



Cenas Curtas Festival de Teatro

Com o objetivo de fomentar a troca de ideias entre grupos teatrais dos clubes e estimular o intercâmbio de linguagem cênicas, o Sindi Clubes, apresenta o Sindi Clubes Cenas Curtas Festival de Teatro 2025. Serão selecionados, através deste edital, esquetes com duração de até 15 minutos cada, nos mais variados gêneros: comédia, tragédia, melodrama, teatro-dança, drama, entre outros com o objetivo de refletir o panorama da produção teatral dos clubes participantes do Sindi Clubes. O Festival poderá ter duração de 2 dias, compreendendo reconhecimento de palco e apresentações e encerramento. As premiações são:

1. Melhor Atriz
2. Melhor Atriz Coadjuvante
3. Melhor Ator
4. Melhor Ator Coadjuvante
5. Melhor Ator Estreante
6. Melhor Atriz Estreante
7. Melhor Atriz Infantojuvenil
8. Melhor Atriz Coadjuvante Infantojuvenil
9. Melhor Ator Infantojuvenil
10. Melhor Ator Coadjuvante Infantojuvenil
11. Melhor Ator Estreante Infantojuvenil
12. Melhor Atriz Estreante Infantojuvenil
13. Melhor Diretor
14. Melhor Cenografia e/ou adereços cênicos
15. Melhor Uso de Iluminação
16. Melhor Figurino
17. Melhor Maquiagem
18. Melhor Cena Curta
19. Melhor Cena Curta Infantojuvenil
20. Melhor texto original [se houver]

Coordenação de Siva Nunes e Roberto Gotts

Assessoria: Sindi Clubes

Realização: Sindi Clubes

Dias de apresentação: 26, sábado, das 17h às 19h e 27, domingo, das 15h às 17h, de abril de 2025

Dia do Encerramento: 27 de abril de 2025 às 19h

Local: São Paulo Futebol Clube, Teatro Cassiano Gabus Mendes, Avenida Jules Rimet, 526 [portão 7] Estádio do Morumbi

Regulamento Sindi Clubes Cenas Curtas Festival de Teatro: 2025



Capítulo 1 – Da finalidade, objetivo e execução

Art. 1º O Sindi Clubes São Paulo apresenta o Sindi Clubes Cenas Curtas Festival de Teatro 2025, que acontecerá nos dias 26 e 27 de abril de 2025, no São Paulo Futebol Clube em São Paulo.

Considera-se cena curta a apresentação de um esquete teatral com duração de, no máximo, 15 [quinze] minutos.

Art. 2º As cenas curtas somente serão apresentadas nos dias 26 e 27 de abril de 2025. As cenas serão apresentadas no teatro Cassiano Gabus Mendes no São Paulo Futebol Clube, nos horários citados anteriormente e premiadas em cerimônia de encerramento no dia 27 de abril de 2025, às 19h.

Art. 3º São objetivos deste Festival:

1. Fomentar a produção teatral dos clubes participantes do Sindi Clubes;
2. Estimular o debate sobre a diversidade das artes cênicas;
3. Desenvolver condições para produções teatrais se apresentarem;
4. Gerar o encontro de artistas e técnicos;
5. Realizar o Sindi Clubes Cenas Curtas Festival de Teatro 2025 de forma aberta, participativa e democrática como Mostra Competitiva com participação de atores e técnicos;
6. Conceder premiação e troféu nas categorias citadas na página 1, caberá decisão aos jurados de prêmios especiais como menções honrosas em caso de destaques não encaixados nas categorias citadas.

Capítulo 2 – DO FESTIVAL DE TEATRO

Art. 4º – Fazem parte do Sindi Clubes Cenas Curtas Festival de Teatro 2025 os inscritos com essa finalidade, que desejam apresentar-se nos dias 26 e 27 de abril 2025 para os jurados, previamente selecionados. Esses, disputarão premiações nas categorias citadas anteriormente.

Art. 5º – Os jurados serão pessoas convidadas pela produção do Festival, com notório conhecimento em sua área de atuação cultural, no total de 03 [três] integrantes;

Art. 6º – Serão selecionadas até 20 cenas curtas com adultos [acima de 18 anos] e infantojuvenis [abaixo de 18 anos] para se apresentarem no Festival. Compreendendo 10 cenas por dia de apresentação e o limite de 2 cenas por clube. Excedendo o número diário de cenas, entraremos em contato com os clubes, para melhor atender a todos.

Art. 7º - A responsabilidade pelo transporte de cenário e adereços, bem como da equipe de produção, é do clube participante. Alimentação será fornecida pela organização do Festival.



Seção 1 – Do tema

Art. 8 – O tema das apresentações é livre, sendo os textos inéditos ou não. Não há distinção em relação à linguagem cênica, podendo participar cenas curtas de quaisquer gêneros.

Parágrafo único: a responsabilidade pela autorização da apresentação do texto e/ou trilha musical junto aos órgãos competentes [ECAD, SBAT, etc] é de responsabilidade do clube participante. A organização do Festival não irá se responsabilizar por liberação de direitos autorais. Todo e qualquer pagamento dessa natureza é de inteira responsabilidade do grupo inscrito e deverá ser apresentado à organização do festival logo após a sua inscrição.

Seção 2 - Dos participantes

Art. 9 – Serão aceitos grupos dos clubes participantes do Sindi Clubes. Cada grupo deverá eleger seu representante, que será o responsável pela inscrição, pela comunicação com a organização do Festival e pelo grupo. Cada clube poderá inscrever até duas cenas. Para a participação de menores de 18 anos, o responsável pelo grupo deverá preencher termo de autorização anexo neste edital e recolher assinaturas dos pais do participante do menor. **O Clube que enviar inscrição, deverá indicar quais atores são participantes do clube ou convidados; Atores convidados podem participar representando o Clube, mas não concorrem nas categorias deste Festival.**

Seção 3 – Das inscrições

Art. 10 – Somente serão aceitas inscrições através do e-mail contato@sindiclubessp.com.br. Aos cuidados da Organização do Festival Sindi Clubes Cenas Curtas de Teatro e incluir no assunto do email: TEATRO, com os documentos elencados a seguir:

1. Ficha Técnica com duração e classificação etária;
2. Sinopse da cena curta;
3. Termo de Autorização para participação de grupos que possuam menores de idade.
4. Duas fotos, com qualidade e nome do fotógrafo, para divulgação e confecção dos programas.

Art. 11 – A inscrição só será aceita com apresentação completa de TODOS OS DOCUMENTOS especificados no item anterior e preenchidos digitalmente, enviados até o dia 11 de abril de 2025 para o e-mail contato@sindiclubessp.com.br. O resultado das inscrições será divulgado no dia 22 de abril de 2025 nas redes sociais do Sindi Clubes. Caberá à organização do Festival adequar a ordem de apresentação, informando aos responsáveis por cada grupo, com antecedência.

Parágrafo único: toda inscrição enviada após a data estipulada ou ausente de qualquer documento solicitado será considerada nula.

Seção 4 – Da seleção e resultado

Art. 12 – A seleção será feita a partir do número de inscrições. Em caso de número maior de inscrições, excedendo a quantidade de 10 apresentações por dia caberá a Comissão da Organização do Festival entrar em contato com os grupos participantes e informar sobre a quantidade de inscrições para melhor atender a todos.

Art. 13 – As inscrições deverão conter os seguintes critérios:

1. Capacidade de execução e coerência com a proposta enviada; 2. Qualidade artística e criatividade;
3. Domínio das técnicas artísticas.

Art. 14 – Os critérios de pontuação e de desempate das inscrições e premiações, são estabelecidos pela Comissão Julgadora, levando em consideração os dispositivos do presente Edital.

Art. 15 – A divulgação do resultado da inscrição será divulgado no dia 04 de abril de 2025, nas redes sociais do Sindi Clubes.

Art. 16 – A visita técnica será feita no próprio dia de apresentação, durante o reconhecimento de palco de cada clube e seu(s) respectivos grupo(s).

Seção 5 - Da seleção, premiação e resultado

Art. 17 - A Comissão Julgadora avaliará as apresentações e usará os seguintes critérios para a premiação:

1. Coerência entre a proposta de encenação e proposta encenada; 2. Qualidade artística e criatividade;
3. Domínio das técnicas artísticas.

Art. 18 – Toda decisão da Comissão Julgadora e dos Jurados é soberana e não caberá recurso de qualquer espécie.

Capítulo 3 - DO RECONHECIMENTO DE PALCO/APRESENTAÇÕES

Art. 19 – O teatro Cassiano Gabus Mendes do São Paulo Futebol Clube, estará à disposição dos grupos selecionados para reconhecimento de palco nos dias das apresentações, em horário definido pela organização do Festival em comum acordo com os representantes dos grupos. Cada grupo terá o prazo de 20 [vinte] minutos para montagem, reconhecimento de palco com som, luz, apresentação e desmontagem no palco do auditório.

Parágrafo Único: durante as apresentações cada grupo terá o tempo de 5 minutos para montagem e

retirada do cenário e adereços de cena.

Parágrafo Único: para entrada ao O teatro Cassiano Gabus Mendes do São Paulo Futebol Clube pedimos a gentileza de considerar apenas os atores, diretores e técnicos; no caso de grupos que tenham artistas menores de 18 anos, será permitida a entrada de um acompanhante por artista. **No envio da inscrição, enviar juntamente a lista de nomes completos, número de RG de todos descritos acima para liberação no São Paulo Futebol Clube.**

Capítulo 4 - DA PREMIAÇÃO

Art. 20 – Serão concedidos prêmios para as seguintes categorias:

1. Melhor Atriz
2. Melhor Atriz Coadjuvante
3. Melhor Ator
4. Melhor Ator Coadjuvante
5. Melhor Ator Estreante
6. Melhor Atriz Estreante
7. Melhor Atriz Mirim/Jovem
8. Melhor Atriz Coadjuvante Mirim/Jovem
9. Melhor Ator Mirim/Jovem
10. Melhor Ator Coadjuvante Mirim/Jovem
11. Melhor Ator Estreante Mirim/Jovem
12. Melhor Atriz Estreante Mirim/Jovem
13. Melhor Diretor
14. Melhor Cenografia e/ou adereços cênicos
15. Melhor Uso da Iluminação
16. Melhor Figurino
17. Melhor Maquiagem
18. Melhor Cena Curta
19. Melhor texto original [se houver]

Capítulo 5 – DIREITOS E DEVERES

Art. 21 – É responsabilidade do grupo, o traslado e o transporte de seu próprio material cenográfico [figurino, adereços, cenário etc] no dia de sua apresentação em horário previamente acordado com a organização do Festival e retirá-lo logo após sua apresentação oficial.

Art. 22 – Os grupos deverão respeitar o tempo limite da cena curta [15 minutos] rigorosamente.

Art. 23 – A organização do Festival providenciará lanche para todos os envolvidos. Não é de responsabilidade da organização do Festival qualquer gasto com hospedagem ou transporte.

Art. 24 – O Festival disponibilizará agentes para apoio técnico [técnico de som e técnico de luz] aos grupos dos clubes participantes, porém é de responsabilidade de cada grupo disponibilizar pelo menos uma pessoa para estar presente na *house* de operações durante sua apresentação. Essa pessoa será a responsável pela melhor execução técnica da cena curta e não poderá se ausentar enquanto durar a apresentação do seu clube.



Cenas Curtas Festival de Teatro

Art. 25 – É de responsabilidade
da organização do Festival disponibilizar o teatro Cassiano Gabus Mendes do São Paulo Futebol Clube, como local de apresentação dos grupos participantes, divididos e organizados nas datas de apresentação.

Art. 26 – O Festival possuirá automaticamente, após sua conclusão, os direitos de imagem e som dos grupos para arquivo de divulgação do evento.

Capítulo 6 – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 27 – Todos os trabalhos inscritos, serão arquivados pela organização do Festival na intenção de possíveis convites para outros eventos.

Art. 28 – A inscrição para este Festival implica na aceitação deste Edital.

Art. 29 – Toda inscrição postada fora do prazo definido neste edital será invalidada automaticamente.

Art. 30 – Outros esclarecimentos poderão ser obtidos pelo endereço eletrônico: contato@sindiclubesp.com.br.

Art. 31 – Todos os casos omissos serão resolvidos pela equipe de Organização do Festival.

São Paulo, janeiro de 2025

Sindi Clubes



**Cenas Curtas
Festival de Teatro**

Autorização de inscrição de menor de idade

Eu, _____,

RG: _____, autorizo meu filho[a] _____

_____ a participar do SINDI CLUBES CENAS

CURTAS FESTIVAL DE TEATRO 2025. Estando ciente das normas descritas no edital.

Assinatura do responsável

São Paulo, _____ de _____ de 2025



Cenas Curtas
Festival de Teatro

Ficha de Inscrição

Preencher digitalmente para facilitar as considerações do júri e eventuais premiações.

Clube: _____

Responsável pelo grupo: _____

Telefone: e-mail: _____

Nome do grupo: _____

Título da cena: _____

Duração da Cena: _____

Classificação etária: _____

Autor: _____

Diretor: _____

Cenografia: _____

Figurino: _____

Sonoplastia: _____

Maquiagem: _____

Iluminação: _____



Cenas Curtas Festival de Teatro
